

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO

TURMA: 4º ANO A

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 de setembro a 08 de outubro de 2021

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Língua Portuguesa• Matemática• História• Geografia• Ciências• Ensino Religioso
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Língua Portuguesa<ul style="list-style-type: none">- Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário.- Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias), para que gradativamente aproprie-se e faça uso da linguagem utilizada nesses gêneros.• Matemática<ul style="list-style-type: none">- Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.- Compor e decompor números naturais (até a 5ª ordem) utilizando diferentes estratégias de cálculo, mostrando compreensão das possibilidades de agrupamento e reagrupamento de quantidades.• História<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer a história como resultada da ação humana no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.- Identificar as transformações ocorridas na cidade e no campo ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.• Geografia<ul style="list-style-type: none">- Comparar tipos variados de mapas, bem como os elementos que o compõem, identificando as suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.- Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Paraná e Brasil, tais como terras indígenas, faxinalenses, caiçaras, povos das ilhas paranaenses e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios, compreendendo os processos geográficos, históricos e culturais destas formações.• Ciências<ul style="list-style-type: none">- Conhecer os estados físicos da água, identificando-os em situações do cotidiano.- Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis (por exemplo: solubilidade de seus componentes), reconhecendo sua composição.

	<ul style="list-style-type: none">• Ensino Religioso -Identificar ritos e conhecer suas funções em diferentes manifestações e organizações religiosas (adivinhatórios, de cura, entre outros).
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">- Se organize! Coloque a data em que irá realizar as atividades.- Realize as atividades com atenção e capricho.- Nunca se esqueça de colocar, antes de qualquer coisa, o seu nome!! Seu nome garante a identificação em sua atividade e sua validade.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">- Registrar o que aprendemos é de extrema importância porque só assim você consegue assegurar sua aprendizagem e sua presença! Os registros podem ser realizados na versão impressa dos roteiros disponibilizados.

SEGUNDA-FEIRA (27/09):

- **MATEMÁTICA:**

LIVRO DIDÁTICO: APRENDER JUNTOS: MATEMÁTICA – 4º ano

CAPÍTULO: 1 – Numeração

PÁGINAS: 14 a 17

Com o livro didático em mãos, você fará a leitura das imagens e dos materiais manipuláveis ilustrados no livro didático, páginas 14 a 17, realizando as atividades propostas na sequência.

Atividades para serem realizadas: 01 – página 14.

Atividades para serem realizadas: 02 e 03 – página 15.

Atividades para serem realizadas: 04 – página 16; 05 e 06 – página 17.

- **ENSINO RELIGIOSO:** “Calendário e festas religiosas”

Nas diversas tradições religiosas os eventos importantes são lembrados e comemorados festivamente. As festas religiosas são manifestações culturais que mobilizam a comunidade como fator de integração social, perpetuando tradições, crenças, valores, fortalecendo o sentimento de pertencimento de cada indivíduo ao grupo com o qual compartilha as mesmas convicções religiosas.

As festas são um dos elementos importantes nas diversas tradições religiosas, onde são reafirmadas as crenças grupais e as regras que tornam possível a vida em sociedade, no espaço sagrado. Os elementos básicos e comuns nas festas religiosas são a música e a dança, trazendo momentos de alegria e confraternização. Servem também para pedir ou agradecer algo de bom que aconteceu na vida particular e comunitária.

Para entender a importância das festas religiosas podemos partir das festas de aniversário que proporcionam momentos de alegria a qual vivenciamos com entusiasmo. Existem, porém várias outras formas de festas como festa de formatura, casamento, despedida e também as festas religiosas.



TERÇA-FEIRA (28/09):

• **LÍNGUA PORTUGUESA:**

LIVRO DIDÁTICO: ENCONTROS: LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ano

UNIDADE: 3 – Pura diversão

CAPÍTULO: 1 – Diversão em quadrinhos

PÁGINAS: 70 a 76

Com o livro didático em mãos, você fará a leitura das imagens e das legendas na História em quadrinhos do Calvin e Haroldo, páginas 72 e 73, realizando as atividades propostas na sequência.

Atividades para serem realizadas: 02 – página 74.

Atividades para serem realizadas: 03, 04, 05, 06 e 07 – página 75.

Atividades para serem realizadas: 08 09, e 10 – página 76.

CONTINUAÇÃO

LIVRO DIDÁTICO: ENCONTROS: LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ano

UNIDADE: 3 – Pura diversão

CAPÍTULO: 1 – Diversão em quadrinhos

PÁGINAS: 82 a 85

Com o livro didático em mãos, você fará a leitura do conto “Minhas férias – Luiz Fernando Verissimo” nas páginas 82 e 83, realizando as atividades propostas na sequência.

Atividades para serem realizadas: 02, 03, 04 e 05 – página 84.

Atividades para serem realizadas: 06 e 07 – página 85.

QUARTA- FEIRA (29/09):

- **AULAS ESPECÍFICAS (EM ANEXO).**

QUINTA-FEIRA (30/09):

- **MATEMÁTICA:**

LIVRO DIDÁTICO: APRENDER JUNTOS: MATEMÁTICA – 4º ano

CAPÍTULO: 1 – Numeração

PÁGINAS: 20 e 21

Com o livro didático em mãos, você fará a leitura das imagens, tabelas e gráficos ilustrados no livro didático, páginas 20 e 21, realizando as atividades propostas na sequência.

Atividades para serem realizadas: 01 – página 20.

Atividades para serem realizadas: 02 – página 21.

- **CIÊNCIAS:**

LIVRO DIDÁTICO: ENCONTROS: CIÊNCIAS – 4º ano

UNIDADE: 5 – Misturas Homogêneas e Heterogêneas

PÁGINAS: 82 a 98

Com o livro didático em mãos, você fará a leitura das imagens e das explicações nas páginas 82 a 98, realizando as atividades propostas.

Atividades para serem realizadas: 01 – página 85.

Atividades para serem realizadas: 02 e 03 – página 86.

Atividades para serem realizadas: 01 e 02 – página 95.

SEXTA-FEIRA (01/10):

• HISTÓRIA:

DIFERENTES FORMAS DE VIVER



Relações entre campo e cidade

***Do campo para a cidade**

A cidade e o campo se relacionam constantemente.

Do campo sai grande parte dos alimentos consumidos pelos habitantes das cidades: frutas, hortaliças, leite, carne, entre outros.

O campo também fornece muitas matérias-primas para as fábricas.

***Da cidade para o campo**



Da cidade saem muitos produtos utilizados pelos habitantes do campo: roupas, calçados, ferramentas, máquinas e livros, por exemplo.

Os habitantes do campo também utilizam muitos serviços encontrados nas cidades: serviços bancários, de saúde e de correio, por exemplo.

Campo e cidade se relacionam trocando produtos e serviços. Pode-se perceber essa relação observando que muitos produtos da cidade estão presentes no campo e vice-versa.

RESPONDA

1) Que produtos o campo fornece à cidade?

2) Que produtos a cidade fornece ao campo?

• **GEOGRAFIA:**

LIVRO DIDÁTICO: CONECTADOS GEOGRAFIA – 4º ano

UNIDADE: 1 – O campo e a cidade

CAPÍTULO: 2 – A cartografia e o mapeamento dos lugares

PÁGINAS: 44 e 45: Municípios com maior população indígena

Com o livro didático em mãos, você fará a leitura dos gráficos e das legendas nas páginas 44 e 45, realizando as atividades propostas nas mesmas páginas.

Atividades para serem realizadas: 01, 02 e 03 – página 45.

• **LÍNGUA PORTUGUESA:**

LIVRO DIDÁTICO: ENCONTROS: LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ano

UNIDADE: 3 – Pura diversão

CAPÍTULO: 1 – Diversão em quadrinhos

PÁGINAS: 86 e 87

Com o livro didático em mãos, trabalharemos a ortografia de palavras com H inicial nas páginas 86 e 87, realizando as atividades propostas na sequência.

Atividades para serem realizadas: 01 02 e 03 – página 86.

Atividades para serem realizadas: 04,05 e 06 – página 87.

SEGUNDA-FEIRA (04/10):

- **MATEMÁTICA:**

LIVRO DIDÁTICO: APRENDER JUNTOS: MATEMÁTICA – 4º ano

CAPÍTULO: 4 – Multiplicação

PÁGINAS: 94 e 95

Com o livro didático em mãos, você fará a leitura das imagens, tabelas e gráficos ilustrados no livro didático, páginas 94 e 95, realizando as atividades propostas na sequência.

Atividades para serem realizadas: 01 e 02 – página 94.

Atividades para serem realizadas: 03 – página 95.

- **ENSINO RELIGIOSO:**

“A CRISMA NA RELIGIÃO CATÓLICA”

Segundo a doutrina da **Igreja Católica**, a **Crisma** – ou a Confirmação – é um sacramento em que o fiel recebe, através da ação do bispo, uma unção com o **Crisma** (óleo). Trata-se de um rito em que o ministro impõe as mãos sobre os crismandos, invocando o Espírito Santo, e os unge com óleo.



TERÇA-FEIRA (05/10):

• **LÍNGUA PORTUGUESA:**

LIVRO DIDÁTICO: ENCONTROS: LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ano

UNIDADE: 3 – Pura diversão

CAPÍTULO: 1 – Diversão em quadrinhos

PÁGINAS: 88 a 90

Com o livro didático em mãos, você fará a releitura de algumas frases do conto “Minhas férias – Luiz Fernando Verissimo”. Realizando as atividades propostas na sequência.


Atividades para serem realizadas: 01 e 02 – página 88.

Atividades para serem realizadas: 03 – página 89.

Atividades para serem realizadas: 04 e 05 – página 90.

CONTINUAÇÃO

LEIA ESTA TIRINHA, PINTE BEM BONITO DEPOIS RESPONDA:



MÁS POR QUE VOCÊ NÃO QUER MAIS BRINCAR DE CASINHA COMIGO, CEBOLINHA?

ADIVINHA!

Copyright ©1999 Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. 6453

A) ESTE TIPO DE TEXTO É:
() POESIA () NOTÍCIA () HISTÓRIA EM QUADRINHOS

B) QUE PERSONAGENS APARECEM NO TEXTO?

C) O QUE O CEBOLINHA QUIS DIZER COM A EXPRESSÃO "ADIVINHA" ?

D) POR QUE O CEBOLINHA NÃO QUER MAIS BRINCAR COM A MÔNICA?

E) QUAL FOI A REAÇÃO DA MÔNICA QUANDO OUVIU A RESPOSTA DO CEBOLINHA?

F) COMO VOCÊ PERCEBEU A REAÇÃO DA MÔNICA?

G) VOCÊ ACHA CERTO O JEITO QUE A MÔNICA QUER BRINCAR DE CASINHA? PORQUÊ?

QUARTA- FEIRA (06/10):

- **AULAS ESPECÍFICAS (EM ANEXO).**

QUINTA-FEIRA (07/10):

- **MATEMÁTICA:**

LIVRO DIDÁTICO: APRENDER JUNTOS: MATEMÁTICA – 4º ano

CAPÍTULO: 6 - Divisão

PÁGINAS: 148 a 151

Com o livro didático em mãos, você fará a leitura das imagens no livro didático, páginas 148 a 151, realizando as atividades propostas na sequência.

Atividades para serem realizadas: 01– página 149.

Atividades para serem realizadas: 02 e 03 – página 150.

Atividades para serem realizadas: 04 e 05 – página 151.

- **CIÊNCIAS:**

LIVRO DIDÁTICO: ENCONTROS: CIÊNCIAS – 4º ano

UNIDADE: 7 – Transformações químicas no cotidiano

PÁGINAS: 118 a 135

Com o livro didático em mãos, você fará a leitura das imagens e das explicações nas páginas 118 a 135.

Atividades para serem realizadas: 01 e 02 – página 129.

SEXTA-FEIRA (24/09):

- **LÍNGUA PORTUGUESA:**

Substantivos Coletivos: são aqueles que, mesmo estando no singular, transmitem a ideia de agrupamento de seres da mesma espécie.

Ex: **Elenco:** conjunto de artistas

Fauna: conjunto de animais de uma região

Flora: conjunto de plantas de uma região

LIVRO DIDÁTICO: ENCONTROS: LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ano



UNIDADE: 2 – Vale a pena assistir

CAPÍTULO: 1 – Ligados na resenha

PÁGINAS: 52 e 53

Com o livro didático em mãos, você fará a leitura de uma tirinha: “Níquel Náusea”, realizando as atividades propostas na sequência.

Atividades para serem realizadas: 05 – página 52.

Atividades para serem realizadas: 01, 02, 03 e 04 – página 53.

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/09 A 08/10/2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 4º ANO

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Unidade temática: artes visuais.• Objeto de conhecimento: materialidades e elementos da linguagem.• Conteúdos: natureza morta, composições artísticas com referências em obras artísticas; artista nacional, releitura.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e distinguir o gênero da arte “natureza morta” em produções artísticas nacionais;• Realizar composições artísticas tendo como referência obras de arte do artista em estudo;• Produzir uma releitura de obra apresentada fazendo uso de materiais diversos.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, linha, cola, etc.

29º ROTEIRO DE ARTE

Semana: 27/09 a 01/10/2021

Olá, crianças! Tudo bem? Nessa aula vamos estudar sobre **releitura e natureza morta**.

VOCÊ SABE O QUE É UMA RELEITURA? RELEITURA NÃO É CÓPIA!

RELEITURA: É a criação de algo novo que, em sua maioria, mantém um elo com a obra que



serviu de inspiração. Para **fazer uma releitura**, é preciso conhecer um pouco do artista e de suas obras de arte, e acrescentar o seu toque especial. Então, vamos conhecer, hoje, um artista brasileiro, ALDEMIR MARTINS e um de seus trabalhos.

O artista plástico Aldemir Martins foi um cearense que ganhou o mundo. Nasceu no Ceará, em 08 de novembro de 1922, e, faleceu em 2006, aos 83 anos.

A sua vasta obra, importantíssima para o panorama das artes plásticas no Brasil, pela qualidade técnica e por interpretar o “ser” brasileiro, carrega a marca da paisagem e do homem do nordeste.

Foi um dos fundadores da sociedade cearense de artistas plásticos; mudou-se para o Rio de Janeiro, depois São Paulo, para então, expor em vários lugares do mundo. Aldemir Martins produziu desenhos, xilogravuras, aquarelas, pinturas e foi ilustrador da imprensa.

Observe uma das obras de **ALDEMIR MARTINS**, abaixo: é uma obra de arte de “**natureza morta**”, ou seja, é um estilo focado em retratar objetos inanimados, como frutas, verduras, livros, instrumentos e outros elementos do cotidiano, quando extraídos da natureza.



Vaso com flores, 1968 – Aldemir Martins (Brasil, 1922–2006)



ATIVIDADE DA SEMANA. DATA: ___/___/_____

Agora, realize a releitura da obra de arte acima, para isso você pode utilizar pedaços de papéis coloridos, lápis de cor, canetinhas ou tintas. Mas, imagine como será o seu vaso e como serão as flores dentro dele. Capriche!

29º ROTEIRO DE ARTE - Semana: 04 a 08/10/2021

O QUE ESTUDAR?	Unidade temática: artes visuais, música e dança. Objeto de conhecimento: elementos das linguagens, processo de criação, materialidades. Conteúdos: paisagens e paisagem sonora; exploração de fontes sonoras; criação e improviso de movimentos dançados.
PARA QUE ESTUDAR?	Conhecer o conceito de paisagem sonora; Fazer o registro gráfico alternativo dos sons em diferentes paisagens; Cantar explorando um dos elementos constitutivos da música (a melodia), e diferentes fontes sonoras alternando a diferentes movimentos corporais.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo os vídeos ou ouvindo o áudio explicativo da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, recorte de papéis, cola, tesoura e outros que se fizerem necessários.

Olá! Nessa aula de hoje, iremos aprender sobre paisagem e paisagem sonora.

Aprendendo sobre:

PAISAGEM = Conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser captado pelo olhar, como uma praia, um espaço urbano, um campo, dentre outros.

PAISAGEM SONORA = Composta por diferentes sons de um determinado ambiente, sendo sons de origem natural, humana, industrial ou tecnológica.

PARA MAIS CONHECIMENTO ASSISTA AOS VÍDEOS ABAIXO:

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA:

- Paisagens sonoras referentes às obras de Tarsila do Amaral:
<https://www.youtube.com/watch?v=GWFqSpUwKuA>
 - Paisagem sonora da tela de Tarsila do Amaral, “Estrada de Ferro”
<https://www.youtube.com/watch?v=XRAHEqvNKh4>
 - Depois de assistir aos vídeos, escute os sons que são produzidos em sua casa, na rua, nas árvores, sons de carros, trem, animais, etc.
- Agora, vamos nos divertir cantando a quadrinha do trenzinho, explorando sons e movimentos corporais. Siga a letra com a melodia da canção Ciranda cirandinha e uma sacolinha plástica para extrair sons no ritmo da canção.

**O TRENZINHO ESTÁ PARTINDO
ELE VAI ACELERAR
E O SEU BARULHINHO
JÁ COMEÇO A ESCUTAR... PIUÍÍÍ**



ATIVIDADE DA SEMANA. DATA: ___/___/_____

Cada ambiente possui sons que o caracterizam, então, pense nos lugares citados abaixo e nos sons que costumam pertencer a estas paisagens. Represente esses sons por meio de desenhos e escrita. Capriche na pintura também. Desenhe:

1- PAISAGEM E SONS DE UMA FLORESTA.

2- PAISAGEM E SONS DE UMA PRAIA.



3- PAISAGEM E SONS DO TRÂNSITO DE UMA GRANDE CIDADE.

4- PAISAGEM E SONS DO TREM.

29º - A - ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Prática de escrita

Objetos de Conhecimento – Identificação de textos escritos: horário semanal

Conteúdo – Repertório lexical relacionado às Disciplinas Escolares, Dias da Semana e Identificação do gênero textual horário escolar semanal - *School Subjects (Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art), Days of the Week and School Schedule*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam as Disciplinas Escolares e Dias da Semana, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

- Compreender, com a mediação da professora, alguns dos aspectos de construção do sentido global do texto, tais como: identificação do gênero e esfera social de circulação.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão:

Kids vocabulary - School Subjects - favorite subject - English educational video - YouTube - https://youtu.be/AnZxeX_8mVk

Days Of The Week Song | Kids Songs | Super Simple Songs - <https://www.youtube.com/watch?v=loINI3Ln6Ck>

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.











COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de analisar o horário escolar semanal da Alice com as disciplinas escolares e escolher a opção correta para cada pergunta.

INGLÊS – 29º ROTEIRO - A

Name: _____ Class: 4th _____
Date: _____

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 MATH Matemática	 COMPUTER Computação	 ART Arte	 ENGLISH Inglês	 GEOGRAPHY Geografia
 PORTUGUESE Português	 PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física	 HISTORY História	 LITERATURE Literatura	 SCIENCE Ciências

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Look at Alice's school schedule and choose the correct alternative with an "x"
1- (Olhe o horário escolar semanal da Alice e escolha a alternativa correta com um "x").

MONDAY (SEGUNDA-FEIRA)	TUESDAY (TERÇA-FEIRA)	WEDNESDAY (QUARTA-FEIRA)	THURSDAY (QUINTA-FEIRA)	FRIDAY (SEXTA-FEIRA)
PORTUGUESE	HISTORY	ENGLISH	PORTUGUESE	MATH
ART	GEOGRAPHY	PHYSICAL EDUCATION	LITERATURE	SCIENCE

A) What subjects does Alice study on Wednesday? (Quais disciplinas escolares Alice estuda na Quarta-feira?)

- Geography and History
- Portuguese and Math
- English and Physical Education

B) What day of the week does she have Math and Science? (Qual dia da semana Alice tem Matemática e Ciências?)

- Friday
- Tuesday
- Thursday

C) What class is after History? (Qual aula é depois de História?)

- English
- Geography
- Math

D) What school subject does she have twice a week? (Qual disciplina escolar ela tem duas vezes na semana?)

- Literature
- Math
- Portuguese

29º - B - ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Prática de escrita

Objetos de Conhecimento – Produção de textos escritos: horário semanal

Conteúdo – Repertório lexical relacionado às Disciplinas Escolares, Dias da Semana e Identificação do gênero textual horário escolar semanal - *School Subjects (Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art), Days of the Week and School Schedule*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam as Disciplinas Escolares e Dias da Semana, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

- Compreender, com a mediação da professora, alguns dos aspectos de construção do sentido global do texto, tais como: identificação do gênero e esfera social de circulação.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão:

Kids vocabulary - School Subjects - favorite subject - English educational video - YouTube - https://youtu.be/AnZxeX_8mVk

Days Of The Week Song | Kids Songs | Super Simple Songs - <https://www.youtube.com/watch?v=loINl3Ln6Ck>

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de montar e escrever a sua própria grade de horários com as disciplinas escolares de acordo com os dias da semana e o período de estudo na escola.

INGLÊS – 29º ROTEIRO - B

Name: _____ Class: 4th _____
 Date: _____

ALICE'S SCHOOL SCHEDULE (HORÁRIO ESCOLAR SEMANAL DA ALICE)

DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)	MORNINGS (MANHÃ)	AFTERNOONS (TARDE)
Monday (Segunda-feira)	Portuguese Art	
Tuesday (Terça-feira)	History Geography	
Wednesday (Quarta-feira)	English Physical Education	
Thursday (Quinta-feira)	Portuguese Literature	
Friday (Sexta-feira)	Math Science	

EXERCISE (EXERCÍCIO)

- 1- **Make your own school schedule and write the school subjects** (Faça seu próprio horário escolar semanal e escreva as disciplinas escolares)

DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)	MORNINGS (MANHÃ)	AFTERNOONS (TARDE)
Monday (Segunda-feira)		
Tuesday (Terça-feira)		
Wednesday (Quarta-feira)		
Thursday (Quinta-feira)		
Friday (Sexta-feira)		

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **27/09 A 08/10 DE 2021**

EDUCAÇÃO FÍSICA - Prof.: *Sildimar*

NOME: _____ TURMA: 4º ANO. (29º ROTEIRO)

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE AVENTURA

CONTEÚDO: ESCALADA

- 1- Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.
- 2- Como vamos estudar esse conteúdo?** ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Os esportes de aventura na natureza são, como o próprio nome diz, executados em ambientes naturais, na natureza, e sob a influência de intempéries naturais, como sol, chuva, vento, exemplos: trekking, canyoning, rafting, arvorismo, escalada, mountain bike. Já os esportes radicais urbanos são praticados nos ambientes urbanos ou ainda em lugares fechados, **alguns exemplos:** skate, ciclismo, rapel, parkour, base jumping, paintball, buildering, slackline, airsoft, carrinho de rolimã, drift trike.

Nessa aula trabalharemos a escalada:

Escalada: significa subir ou trepar em algo, portanto todo ato humano de ascender uma montanha, uma rocha, uma árvore, uma parede ou mesmo uma escada pode ser considerado uma escalada

O que precisa para jogarmos?

Giz, pedrinha ou objetos pequenos (para identificar a posição das mãos e dos pés).

Alongamento: no link <https://www.youtube.com/watch?v=1AZZAhSXqI4>



ATIVIDADE: no chão, fazer um percurso, desenhar círculos com um giz ou pedrinha (simulando as pedras da parede de escalada) ou colocar vários objetos pequenos, onde os alunos deverão colocar as mãos e os pés dentro do círculo para conseguir escalar. Fazer o percurso 5x.

OBSERVAÇÃO: Se na sua casa tiver um muro com alguns buracos, você pode estar experimentando a escalada vertical, os buracos servirão de agarras e assim ficará mais fácil de praticar a escalada, neste caso faça somente com auxílio e supervisão de um adulto.

LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=dtLbtCAPkKA&t=98s>

3- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDA O COMPLETE E PINTE A FIGURA ABAIXO.

ESPORTES DE _____ ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco _____ do que nas modalidades esportivas _____, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não _____.



ATIVIDADE 02 - **04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.**

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE AVENTURA

CONTEÚDO: SLACKLINE.

1- **Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

2-

3- **Como vamos estudar esse conteúdo?** ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos a INICIAÇÃO DO SLACKLINE:

- **Slackline:** O Slackline é uma atividade física executada em uma fita estreita e flexível de nylon ou de poliéster, presa em dois pontos fixos, onde são realizados movimentos em cima dela, esses movimentos podem ser estáticos ou dinâmicos.



O que precisa para praticarmos?

Fita adesiva, 3 garrafas pets ou 3 objetos pequenos.

ATIVIDADE:

- No chão, fazer um percurso em linha reta com a fita adesiva (quem não tiver pode utilizar a linha entre os pisos do chão), atravessar essa linha sem desequilibrar e colocando um pé de cada vez a frente. Repetir 5x.
- Se equilibrar com um pé só durante 30 segundos depois troque o pé. Depois leve a perna estendida a frente e de uma leve agachada, o outro pé fica totalmente apoiado no chão.
- Fazer com as três garrafas um triângulo, você ficará no meio com um dos pés apoiado no chão e com outro você deverá relar nas garrafas pet uma de cada vez tentando não se desequilibrar. Realizar 5x.

LINK DAS ATIVIDADES: https://www.youtube.com/watch?v=MRBk_kFwkZI

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ACHANDO NO CAÇA PALAVRAS ALGUMAS MODALIDADES DE ESPORTES DE AVENTURA. ELAS PODEM ESTAR NA VERTICAL, DIAGONAL E HORIZONTAL.

S W N E A S A D E L T A
A Y S A E D M C H E Y I
I L T A R S P L L T O T
M C P I T A C U F G R U
O D Y I R E P A T I E E
T C O K N O P E L N C I
O D O W E I L S L A A E
C U Y P E E S E N S D P
R E A T Y N N M S K N A
O H L U B L D A O A T H
S N O W B O A R D T T S
S T R O D R T O O E E T

ALPINISMO

MOTOCROSS

SKATE

ASADELTA

PARKOUR

SNOWBOARD

ESCALADA

RAPEL

TIROLESA